

*П. Ю. Пермяков*, директор Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Красноярская краевая специальная библиотека — центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению»

## **НЕКОТОРЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ В КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА**

Культура в самом широком смысле слова — это духовная и материальная среда, которая создается человечеством по мере развития общества. Культура как отрасль является одним из основных элементов, которые формируют эту среду. Осуществляемое отраслью «культура» эстетическое и нравственное воспитание, развитие творческих способностей во взаимодействии с другими отраслями и сферами общественного сознания: образованием, наукой, моралью, производством — формирует общую культуру человека, которая затем проявляется во всем: в межличностных отношениях, в работе, творчестве, быту, в отношении к здоровью и окружающей среде. Ключевой

ролью культуры в приумножении человеческого капитала на основе становления духовно-нравственной, творческой, социально ответственной личности определяется то внимание, которое должно быть уделено этой сфере в предстоящие годы.

Сегодня в Красноярском крае отрасль «культура» представлена широкой сетью организаций различных форм собственности, призванных обеспечить максимальную доступность культурных благ для населения. Этому способствует организация крупных культурных акций, передвижных выставок, гастрولي ведущих профессиональных и народных художественных коллективов, открытие муниципальных и частных музеев, картинных галерей, внедрение в деятельность учреждений культуры новых информационно-коммуникационных технологий, внестанционное обслуживание жителей сельских населенных пунктов, что позволяет расширить спектр предоставляемых населению края услуг.

В крае сложилась уникальная система художественного образования, совершенствуется модель выявления, сопровождения и поддержки детей и молодежи, одаренных в области искусства, посредством включения их в фестивально-конкурсное движение, организации творческих

школ, реализации летних комплексных образовательных программ, творческих проектов. Красноярский край является местом проведения Красноярского международного музыкального фестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона, Международного фестиваля этнической музыки и ремесел «МИР Сибири», Красноярской международной музейной биеннале и многих других мероприятий общероссийского и международного уровня. Красноярские творческие коллективы успешно гастролируют в России и за рубежом.

Вместе с тем в развитии сферы культуры Красноярского края имеется ряд проблем:

- сохраняется дифференциация в уровне доступа к культурным благам по территориальному признаку, особенно остро проблема доступности культурных услуг стоит для жителей отдаленных сельских поселений;
- отрасль испытывает дефицит высококвалифицированных кадров, потребность в молодых специалистах;
- материально-техническая база характеризуется высокой степенью износа зданий и не обеспечена в достаточном количестве необходимым оборудованием, компьютерной техникой, автотранспортом;

– развитие информационно-коммуникационной инфраструктуры и виртуального культурного пространства осуществляется недостаточными темпами;

– разнообразие и качество оказываемых услуг в связи с низкой ресурсной обеспеченностью учреждений культуры отстают от требований населения и стандартов, обеспечивающих привлекательность края как места комфортного проживания;

– недостаточность финансирования межрегиональных и международных культурных проектов наряду с удаленностью от культурных центров России и зарубежных стран препятствует полноценному включению Красноярского края в общероссийский и мировой культурный процесс.

Успешное решение отраслью «культура» задач нравственно-эстетического развития человека, его самореализации, становления творческой личности, в конечном счете — задачи приумножения человеческого капитала, будет обеспечено развитием культурной среды края и формированием новой модели функционирования отрасли, что нашло отражение в Стратегии развития Красноярского края до 2030 года.

Цель культурной политики Красноярского края — формирование и развитие духовно-нравственной, творческой,

социально ответственной, гармоничной и успешной личности на основе приобщения к отечественному и мировому культурному наследию.

Становление новой культурной среды Красноярского края, способствующей реализации цели культурной политики и приумножению человеческого капитала края, будет обеспечено развитием отрасли в следующих приоритетных направлениях:

- Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики.

- Формирование гармонично развитой личности, способной стать активным участником культурного процесса.

- Сохранение культурно-исторического наследия края и создание условий для развития культуры.

- Повышение социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных ценностей.

- Формирование новой модели деятельности и финансирования отрасли «культура».

В итоге к 2030 году в Красноярском крае будет сформирована благоприятная и ценностно ориентированная

социокультурная среда, обеспечивающая духовно-нравственное развитие личности, возможности творческой самореализации и высокое качество жизни населения края. В деятельности отрасли будут достигнуты следующие результаты:

- обеспечена доля внебюджетных средств на уровне не менее 25 % от совокупных расходов на культуру за счет всех источников;
- некоммерческие организации в сфере культуры (профессиональные сообщества и общественные организации) будут включены в реализацию государственной культурной политики;
- проведена реконструкция зданий всех краевых государственных театрально-зрелищных учреждений (2014 год — 10 %);
- в удовлетворительном состоянии будет находиться 90 % учреждений культурно-досугового типа (2014 год — 66 %);
- обеспечено использование исторического и культурного наследия для воспитания и образования подрастающего поколения;
- расширится доступ жителей края к культурной деятельности и культурным ценностям, в том числе доступ

к электронным ресурсам культуры в дистанционном режиме посредством: подключения всех библиотек края к сети Интернет (2014 год — 58 %), виртуальной трансляции всеми театрами и концертными залами края проходящих спектаклей и концертов (2014 год — 7 и 25 % соответственно), предложения всеми музеями края виртуальных туров посетителям (2014 год — 12 %);

– доля специалистов отрасли, имеющих профильное образование, вырастет с 65 % (2014 год) до 100 %, при этом треть сотрудников, работающих в отрасли, будут составлять молодые кадры (2014 год — 19,5 %);

– не менее 50 % детей — учащихся 1–8 классов будет охвачено дополнительным образованием в области культуры и искусства (2014 год — 11,8 %).

Согласно П. Бурдые, культурный капитал может быть представлен в трех состояниях: инкорпорированном (в форме длительных диспозиций ума и тела), объективированном (в форме культурных товаров: книг, картин) и институционализированном. Несомненно, человек, обладающий экономическим капиталом, легче приобретает человеческий капитал путем образования; культурный капитал путем доступа к институтам культуры; символический — благодаря возможностям овладения культурой. В нор-

мально функционирующем обществе владение человеческим, культурным, символическим капиталом открывает доступ к экономическому капиталу, повышает уровень качества жизни. Следовательно, с переходом культуры в сферу рыночной экономики и возрастанием роли экономического капитала наиболее уязвимые позиции занимают люди с инвалидностью.

Социальное неравенство, отсутствие безбарьерной среды приводят к ограничению способов приобщения к культурным ценностям и практикам исключения из единого культурного пространства людей с инвалидностью. Конвенция ООН о правах инвалидов, подписанная Российской Федерацией 24 сентября 2008 года, относится к числу многосторонних международных договоров в области прав человека. В соответствии со статьей 30 Конвенции, государства-участники должны признавать право инвалидов выступать наравне с другими в культурной жизни и принимать все надлежащие меры для обеспечения того, чтобы инвалиды имели доступ к таким местам культурных мероприятий или услуг, как театры, музеи, кинотеатры, библиотеки и туристические услуги, а также доступ к памятникам и объектам, имеющим национальную культурную значимость. Обеспечение доступа к культурным цен-

ностям, занятию творчеством для людей с инвалидностью регулируются нормами федерального законодательства и программными документами государственной политики России, однако их реализация весьма затруднена слабым развитием безбарьерной среды, отсутствием достаточного количества программ, ориентированных на интеграцию людей с инвалидностью в общество.

В Красноярском крае проживает 180,95 тыс. инвалидов, из них около 6 % — это дети-инвалиды. Из общего числа инвалидов инвалидами по зрению являются 8,14 тыс. человек, по слуху — 2,95 тыс., с нарушением опорно-двигательного аппарата — 20,14 тыс. По данным федерального государственного учреждения «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Красноярскому краю», в 2015 году признаны инвалидами 51 094 человека (на 2,5 % меньше по сравнению с предыдущим годом).

В целом актуальность решения проблем лиц с ограниченными возможностями в крае обусловлена ее масштабностью (6–7 % населения являются инвалидами), сложной демографической ситуацией, интеграционными процессами на микро- и макроуровне.

В соответствии с Законом Красноярского края от 10.12.2004 № 12-2707 «О социальной поддержке инвали-

дов» и другими региональными нормативно-правовыми актами в крае на протяжении ряда лет ведется планомерная работа по обеспечению прав и свобод инвалидов. Но, несмотря на принимаемые меры, сопровождающиеся ежегодно возрастающими объемами финансирования из бюджетов всех уровней, остается нерешенной важнейшая социальная задача — создание равных возможностей для инвалидов во всех сферах жизни общества путем обеспечения доступности физического, социального, экономического и культурного окружения, здравоохранения и образования, информации и связи. Основными проблемами в этой области для Красноярского края остаются:

- отсутствие доступа к объектам социальной и транспортной инфраструктуры и информационным технологиям;

- слабо развитая сеть реабилитационных учреждений и материально-техническое оснащение данных учреждений.

Так, на начало 2011 года из 245 государственных учреждений социального обслуживания, образования, занятости населения, здравоохранения, физической культуры и спорта только 52 имели уличные пандусы, 51 — пандусы внутри здания, 18 были оборудованы лифтами.

Доступность транспортных средств составляла 11,6 %. Доступ в муниципальные учреждения социального обслуживания составил 58,7 %, в муниципальные учреждения образования — 2,9 % и культуры — 11,2 %.

В связи с этим перед Красноярским краем встает задача формирования доступной среды как в части физической доступности объектов социальной инфраструктуры, так и в части информационной доступности культурных ценностей. И ключевую роль в этом процессе призвана сыграть Красноярская краевая спецбиблиотека как одна из крупнейших специализированных библиотек Российской Федерации и как единственный в Красноярском крае центр социокультурной реабилитации, осуществляющий широкую многофункциональную культурологическую деятельность для людей с патологией органа зрения.

Красноярская краевая спецбиблиотека на протяжении ряда лет активно вовлекает инвалидов в культурное пространство региона, принимая участие в долгосрочном проекте министерства культуры Красноярского края «Культурная столица Красноярья». В 2016 году столицей был выбран г. Дивногорск. В рамках реализации этого проекта в Центральной детской библиотеке им. А. П. Гайдара и Центральной городской библиотеке им. А. И. Гер-

цена, а также в специализированном детском саду № 7 проведены театрализованное путешествие по страницам детских книг «Герои книг сошли с экрана», показ фильма с тифлокомментированием «Гагарин: первый в космосе».

Члены студии декоративно-прикладного творчества на занятиях осваивают технику бисероплетения. Их возраст — от школьного до пенсионного. Результатом работы студии стало третье место ее члена Ильи Четвертакова в компетенции «Бисероплетение» II Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» (г. Москва).

С целью развития у детей интереса к книге и чтению в библиотеке традиционно проводится театрализованный конкурс «Книжная страна: классики — детям». В 2017 году конкурс был посвящен Году экологии и проводился среди младших школьников: за победу и главный приз соревновались команды двух специализированных школ города. Каждой из них предстояло выполнить несколько конкурсных заданий. В традиционном приветствии «Визитная карточка» участники оригинально представляли свою команду, ее девиз, эмблему. В конкурсе «Лесная прогулка» — отгадывали загадки на тему «Животные,

растения, природные явления», определяли, чьи следы, по отпечаткам на рельефообразующей бумаге, а также называли произведение Виталия Бианки по отрывку, зачитанному ведущей. В «Экоагитке» эмоциональными лозунгами и яркими экологическими плакатами участники призвали всех беречь природу: не ломать ветки, не рвать цветы, не разводить костры в лесу, не мусорить, подкармливать птиц зимой. Немало повеселило жюри и всех присутствовавших в зале «Экологическое дефиле», в ходе которого ребята демонстрировали созданные ими костюмы из вторичных материалов: пакетов для мусора, одноразовой посуды, конфетных фантиков, обрезков бумаги и прочего. Артистизм юных моделей был вознагражден бурными аплодисментами. Второй частью домашнего задания было театрализованное представление отрывка из заданных сказок или авторской сказки-переделки на экологическую тему с применением соответствующих костюмов и реквизита. Оригинальность театрализаций, неожиданные творческие решения, креативное авторство и эмоциональность маленьких актеров были отмечены заслуженной похвалой со стороны членов жюри и сыграли немаловажную роль при подведении итогов конкурса. Победителем была признана команда «Аистята» Красноярской общеобразова-

тельной школы-интерната № 10, набравшая в сумме 93 балла. Ее участникам были вручены аудиоплееры, диплом и главный приз — музыкальный центр.

В целях популяризации интернет-ресурсов среди инвалидов по зрению проведен краевой турнир незрячих и слабовидящих пользователей по поиску информации в сети «Интернет без барьеров». К участию в турнире допускались инвалиды по зрению I, II и III группы из числа читателей библиотеки, умеющие работать на компьютере. Турнир проходил в два этапа. На первом (заочный отборочный тур) необходимо было ответить на 10 вопросов из области литературы, истории, компьютерных технологий и написать эссе на тему «Принципы безопасной работы в Интернете». По результатам отборочного этапа в финал вышли 6 участников. Они были разделены на две группы в соответствии с номинациями: «Тифло» — работающие со специальными тифлотехническими и программными средствами (программой речевого доступа JAWS и др.) и «Стандарт» — те, кто работает на стандартном оборудовании с помощью стандартного программного обеспечения. Каждый финалист, используя любую поисковую систему, ответил на 10 вопросов из области киноискусства. На поиск ответов отводился один час. В итоге в номинации

«Тифло» лучше всех справился с заданием красноярец Кирилл Извеков, а в номинации «Стандарт» — Анна Овчинникова.

В 2016 году продолжились еженедельные тренировочные игры клуба интеллектуальных игр «Эрудит». В течение года проведено 51 тренировочное занятие и 4 тематические игры («С любовью к Элладе», «По страницам книг», «Уверенность в полете» (по творчеству М. Горького), «Разнородность занятий и службы...» (по творчеству В. И. Даля)). Совместно с Красноярской краевой организацией ВОС были проведены 2 игры: «Суперинтеллектуал» и краевой Кубок интеллектуального современного искусства ВОС. Команда, подготовленная на занятиях клуба эрудитов, приняла участие во Всероссийском игровом фестивале ВОС, проходившем в Москве, и заняла 3-е место в игре «Брейн-ринг» и в игре «Что? Где? Когда?». В конце года любители интеллектуальных игр подвели итог своих занятий турниром эрудитов на личное первенство «Знарок года». Желание побороться за звание «Знарок года — 2016» выразили 11 человек из числа самых сильных «эрудитовцев». Каждый из них прошел три тура, в которых отвечал на вопросы из категории общих знаний. На обдумывание давалась одна минута. В итоге в финал

вышли пятеро участников, набравших наибольшее количество баллов. Лучшим среди них стал Максим Фесак.

В ноябре состоялась вторая игра КВН среди незрячей молодежи (первая прошла в 2015 году). Мероприятие проводилось с целью содействия комплексной реабилитации инвалидов по зрению средствами культуры и искусства путем привлечения зрячих и имеющих нарушения зрения к совместной творческой деятельности. В игре приняли участие три команды из числа читателей библиотеки: команда «Операция 23» средней школы № 23 с углубленным изучением предметов, сборная читателей спецбиблиотеки «Непохожие» и команда «Стиляги» общеобразовательной школы-интерната № 3. Команды представляли юмористические номера, шутки и миниатюры на тему кино и всего, что с ним связано, в трех конкурсах: визитке «Где-то на белом свете...», разминке и музыкальном домашнем задании «Ветер перемен». Выступления оценивало компетентное жюри: генеральный директор ООО «Корпорация детства» Илга Савищенко, руководитель флагманской программы КВН в Красноярске, заместитель директора Красноярского волонтерского центра «Доброе дело» Евгения Петрова, главный специалист организационного отдела Красноярской краевой организации ВОС Марина

Недосекина. Победителем была признана команда «Стиляги», набравшая наибольшее количество баллов, серебро досталось «Непохожим», бронза — команде «Операция 23».

К Общероссийскому дню библиотек под девизом «Библиотека без читателей — не библиотека» проведен день открытых дверей «Очаг культуры и добра». Его программа была рассчитана на привлечение читателей в библиотеку: проводились экскурсии в книгохранилища и другие недоступные для читателей места, психологом проведена беседа «Книги, помогающие жить», молодежь приняла участие в игре «Библиотвистер», в течение дня работали локации «Свободный микрофон» и «Дерево желаний».

Акция «Библионочь-2016» проходила под девизом «Камера... Мотор... Читаем!» и была посвящена литературе и Году кино. В рамках «Библионочи» работали 14 интерактивных площадок, которые посетили около 300 человек. В заключение впервые прошла церемония вручения статуэтки «Библиооскар» лучшим читателям библиотеки. В проведении «Библионочи» в качестве партнеров приняли участие Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького, научное шоу профессора Звездунова, мультстудия «Академия волшебников», специализированный детский кинотеатр «Мечта», член сборной команды

России по хафпайпу, ведущие программы «Новое утро» на телеканале ТВК, ООО «Мир кованых изделий», горно-геологический факультет Института горного дела, геологии и геотехнологий СФУ, сеть кафе и ресторанов компании «В. В. Владимиров и К<sup>о</sup>», ОАО «Краскон».

Кино, и художественное, и документальное, воспринимается как самостоятельная и полноценная отрасль культуры и искусства. Никакие ограничения, в том числе и зрительные, не могут стать причиной для исключения человека из этой отрасли культуры. В настоящее время просмотр кинофильмов инвалидами по зрению стал возможен благодаря тифлокомментированию. Используя этот метод, библиотека приняла участие в I Всероссийской акции «Ночь кино». В рамках акции проведены следующие мероприятия: презентация созданного детьми мультипликационного фильма «Ожившие картинки», лекция кандидата филологических наук Г. Г. Белоусовой «С книжных страниц — на киноленту», выступление незрячих самодеятельных вокалистов «Киноконцерт», просмотр художественных фильмов с тифлокомментированием «Легенда № 17», «Батальонъ» и мультипликационного фильма «Смешарики. Легенда о золотом драконе». Общее количество посетителей — 180 человек.

С целью привлечения инвалидов по зрению к занятию доступными для них видами творчества библиотека присоединилась к проведению Всероссийской акции «Ночь искусств». В рамках акции для посетителей работали различные тематические площадки, объединенные девизом «Время создавать», на которых каждый смог найти занятие по душе. В читальном зале разместилась площадка «Город мастеров», где все желающие могли принять участие в мастер-классах по нетрадиционному рисованию губкой и лепке из глины, познакомиться с выставкой декоративно-прикладного творчества инвалидов по зрению — поделками, созданными незрячими читателями библиотеки. В конференц-зале проходили показательные выступления дзюдоистов — представителей японского боевого искусства особой философии. На абонементе — тактильный мини-показ «Тропой искусств», на котором были представлены работы скульпторов Красноярского края, в частности студентов Красноярского государственного художественного института, — скульптуры из дерева, шамота, гипса и бронзы. Завершилась акция на «Факультете свободных искусств» большой концертной программой, где читатели библиотеки демонстрировали свои творческие способности.

С целью популяризации творчества красноярских писателей в 2016 году проведены следующие мероприятия: библиотечный урок «Поэт из Заполярья» (к 80-летию со дня рождения О. Аксеновой), книжная выставка произведений В. П. Астафьева «Затеси на сердце», книжная выставка ко дню памяти В. П. Астафьева «Писатель в памяти людской», встреча с книгой «Гуси в полынье», творческие встречи с тележурналистом Л. И. Рождественской, заслуженным работником культуры России, дочерью красноярского писателя И. Д. Рождественского, и с московской (до недавнего времени проживающей в г. Железногорске Красноярского края) писательницей, автором детективов с таинственными историями Анной Князевой. Лидия Игнатъевна во время встречи рассказала о своем отце, о работе на радио и телевидении, показала снятый ею документальный фильм об И. Д. Рождественском. Анна Князева (Наталья Сивакова) рассказала о своем пути в литературу, источниках вдохновения и темах для сюжетов, а также о сложностях, которые сопровождают процесс написания и издания книги. Писательница поделилась творческими планами, ответила на вопросы читателей и раздала автографы всем желающим.

В рамках краевого фестиваля чтения для детей и подростков «Лето с книгой» в библиотеке состоялась встреча с детской писательницей Ниной Дашевской. Она рассказала о своих книгах, их главных героях, прочла несколько рассказов и отрывков из повестей, а также исполнила произведения русских и зарубежных композиторов на привезенной с собой скрипке. Дети смогли пообщаться с писательницей и задать интересующие их вопросы, на которые она подробно ответила. Особый интерес у присутствующих вызвала возможность подержать в руках профессиональный инструмент, изучить его устройство и поводить смычком по струнам. Завершилась встреча автограф-сессией.

Одно из старейших объединений библиотеки — литературную студию незрячих самодеятельных авторов «Былина» — возглавляет член Союза журналистов России А. В. Ёлтышев. На занятиях члены студии зачитывают свои новые произведения, знакомятся с творчеством именитых писателей и поэтов, постигают принципы организации стихотворной речи, встречаются с интересными людьми. На индивидуальных консультациях, проводимых руководителем студии, обсуждались и редактировались материалы для публикации в сборниках и СМИ. В течение года

издали сборники своих стихов и рассказов пять членов студии: В. Попов, И. Миляновская, В. Туренко, Л. Шамкова, В. Сазонов. В газетах и журналах публиковались материалы Н. Ерышевой, Е. Зуевой, А. Кобзева. В 2016 году Евгения Зуева стала дипломанткой Международной премии «Филантроп» в номинации «Литературное творчество», Наталья Ерышева завоевала Гран-при фестиваля-конкурса «Вертикаль-Личность-2016».

Совместно с приходом Трехсвятительского храма Красноярской епархии Русской православной церкви библиотека в 2016 году реализовала цикл мероприятий духовно-просветительской направленности «Святые и святые родной Сибирской земли». Эти мероприятия способствовали приобщению незрячих к удивительному миру христианских культурных ценностей. В проведении мероприятий участвовали настоятель и священнослужители прихода, руководитель и детский психолог духовно-просветительского центра, работающего при Трехсвятительском храме.

В рамках X Зимнего суриковского фестиваля искусств, посвященного 168-летию со дня рождения великого русского художника Василия Ивановича Сурикова, совместно с детской музыкальной школой № 7 была представлена

литературно-музыкальная композиция «Музыки звучащая палитра». Посетители познакомились с ключевыми вехами в жизни и творческой деятельности В. И. Сурикова. Мероприятие сопровождалось слайд-шоу с показом наиболее известных полотен художника, вошедших в сокровищницу мировой художественной культуры. В исполнении учащихся детской музыкальной школы прозвучали музыкальные произведения русских и зарубежных классиков.

В 2016 году регулярно проходили занятия в клубе любителей физической культуры «Путь к здоровью». На них члены клуба знакомились со здоровьесберегающими технологиями, выполняли профилактические упражнения для поддержания здоровья, занимались в тренажерном зале библиотеки, играли в настольный теннис, знакомились с книгами и периодическими изданиями по данной тематике. Посетителями клуба, наравне с инвалидами по зрению, являлись инвалиды других категорий и представители старшего поколения.

Совместно с Муниципальным молодежным автономным учреждением «Центр технического проектирования» и ОУФМС Свердловского района г. Красноярска ежемесячно проводилось торжественное вручение паспортов

подросткам, достигшим 14-летнего возраста. Поздравляли ребят со значимым событием в их жизни представители администрации и ОУФМС Свердловского района города. Эти мероприятия способствовали укреплению гражданской позиции, сплочению и патриотическому воспитанию подростков.

С целью доведения книги до инвалидов по зрению, проживающих в районах края, продолжил свою работу библиокараван «Особому читателю — особую книгу». Это направление работы библиотеки носит ярко выраженный социальный характер. В значительной степени его мероприятия способствуют привлечению к чтению «нечитающей» части населения, особенно в малых городах и населенных пунктах края, в основном из числа инвалидов по зрению разного возраста (дети, молодежь, люди зрелого и преклонного возраста). В 2016 году состоялись выезды библиокаравана в г. Иланский, Дивногорск, с. Тасеево.

В рамках межведомственного сотрудничества Минусинским филиалом спецбиблиотеки постоянно поддерживается тесная связь с Минусинским краеведческим музеем им. Н. М. Мартьянова и с Минусинским драматическим театром. Так, в рамках сотрудничества в 2016 году проведены: краеведческий урок истории «Минусинский уезд

в годы Гражданской войны», час краеведения «Госпитали Минусинска и Абакана в годы Великой Отечественной войны», вечер памяти, посвященный 30-летию со дня аварии на Чернобыльской АЭС «Имя сей звезды — Полюнь», литературный час «Минусинск литературный. XIX век», час краеведения «Н. М. Мартыанов — основатель Минусинского краеведческого музея», час краеведения «Минусинск + кино», культурно-познавательная экскурсия «Тайны закулисья», историко-театральный экскурс «Тайна маски», мастер-класс «Маска».

К Международному дню музеев совместно с Красноярским краеведческим музеем была оформлена выставка «Осязаемый мир» и проведена ее презентация. На выставке были представлены экспонаты из фонда музея: чучела диких животных (волка, лисы, зайца, ворона), а также ископаемые образцы древней флоры и фауны. На презентации выставки научный сотрудник отдела природы Красноярского краевого краеведческого музея, хранитель зоологических фондов Николай Петрович Комаров рассказал о климатических условиях нашего региона, географических особенностях его территории, отметил уникальность сибирской флоры и фауны, провел ознакомительную экскурсию, в ходе которой незрячие посетители смогли с по-

мощью тактильных ощущений познакомиться с каждым экспонатом.

В марте 2016 года проведен День специалиста для сотрудников дошкольных образовательных учреждений. Посетителей познакомили с проектом библиотеки «Научи, сказка!», методическим пособием Л. А. Булавкиной «Обучающие сказки как эффективное направление реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению», с выставкой литературы по дошкольному образованию и воспитанию. В мероприятии приняли участие представители трех коррекционных детских садов, МБУ КСЦСОН Свердловского района, МБУ СО «Центр «Радуга».

В рамках проекта «Картины заговорили», получившего в 2013 году финансовую поддержку на открытом благотворительном конкурсе «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова, продолжается работа по приобщению инвалидов к изобразительному искусству. Особенностью и неоспоримой ценностью реализации данного проекта стала возможность приобщения инвалидов по зрению к миру искусства в течение длительного времени, даже после завершения проекта. Так, используя материальные ресурсы, приобретенные за счет средств этого гранта, и трудовые ресурсы сотрудников, уже на протяже-

нии трех лет обновляются экспозиции «говорящих» картин в своеобразной «Галерее искусств», расположенной на третьем этаже библиотеки. В 2016 году с помощью QR-кодов «заговорили» работы израильских художников «По следам Шагала в Израиле», предоставленные Израильским культурным центром в Новосибирске при Посольстве Государства Израиль в Российской Федерации. Здесь же экспонировались озвученные работы учащихся художественного отделения детской школы искусств № 15 и выставка фоторепродукций картин Государственной Третьяковской галереи, отметившей в 2016 году грандиозный юбилей — 160 лет с момента основания. Любой посетитель библиотеки, желающий самостоятельно познакомиться с картиной, при помощи своего или выдаваемого работником библиотеки сотового телефона мог получить подробную информацию о замысле картины, технике, в которой она изготовлена. Данное направление работы способствует эстетической реабилитации инвалидов по зрению средствами искусства.

Кроме того, библиотека приняла активное участие в реализации межрегионального проекта Новосибирской специальной библиотеки для незрячих «Чистая вода для большого города», поддержанного Фондом Михаила Про-

хорова. Проект был направлен на повышение информированности молодого поколения о системах жизнеобеспечения современного города и на знакомство с культурой потребления воды в соответствии с экологической обстановкой регионов. В рамках данного проекта сотрудником Красноярской спецбиблиотеки подготовлено методико-библиографическое пособие «Значение воды в жизни человека». Презентация проекта прошла 6 октября в конференц-зале спецбиблиотеки и в КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа-интернат № 10».

Библиотека не только вовлекает инвалидов в культурное пространство, но и стремится к формированию в обществе мнения о высоком потенциале инвалидов по зрению в сфере общественной, профессиональной и творческой деятельности. Для этого в течение 2016 года в рамках цикла мероприятий «Спасибо, Жизнь, за то, что вновь приходит день» проводились творческие встречи с незрячей пианисткой Ариной Переладовой, в настоящее время обучающейся в специализированной музыкальной школе слепых и слабовидящих детей г. Армавира; с председателем местной организации ВОС Свердловского района г. Красноярска Л. Ф. Дударевой; с руководителем вокально-инструментальной группы «Ретро» А. В. Клименковым.

В ходе творческих вечеров прозвучали рассказы об успехах героев встреч, об их творческой и общественной деятельности.

Ключевым мероприятием по пропаганде достижений инвалидов среди населения края стал краевой фестиваль незрячих и слабовидящих «Стойкость». Он проводился при организационной поддержке Министерства культуры Красноярского края и Красноярской краевой организации ВОС в два этапа по пяти номинациям: «Культура», «Наука», «Спорт», «Бизнес», «Общественная деятельность». Победители в каждой из них приняли участие в церемонии чествования номинантов фестиваля. Фестиваль вызвал значительный интерес в обществе, особенно среди молодежи.

Подводя итог вышесказанному, можно констатировать, что в области обеспечения инвалидам по зрению продекларированных в Конвенции прав на свободный и беспрепятственный доступ к информации уже достигнуты определенные значимые результаты, но еще больше предстоит сделать — как в плане практической реализации задуманных мероприятий, так и в плане совершенствования действующего законодательства и его адекватного правоприменения.